

WAT NOU TOCH WEER MET DE MAAN?

Loes Modderman

Enige tijd geleden las ik dat de een of andere hooggeplaatste gek in Amerika had bedacht dat de Maan net zo goed opgeblazen kon worden, met atoombommen.

Dat is, zoals we weten, niet doorgegaan, hoewel er op internet mensen zijn die met stelligheid volhouden dat de Maan een holografische projectie is. Vergis je niet, er zijn diverse sites aan gewijd.

Maar er zijn ook erg veel mensen (in Amerika meer dan 40%) die geloven dat er nooit iemand op de Maan is geweest en dat het hele Apollo programma alleen een ingewikkelde hoax was. Als we dan niet kunnen doen wat we willen, in ieder geval kunnen we geloven wat we willen.

Van die vrijheid wordt ruim gebruik gemaakt.

Dit alles is niet meer dan een inleiding voor een verhaal wat ik tegenkwam in Jerome Clarks 'Unnatural Phenomena', een op datum en Amerikaanse staat gerangschikt overzicht van merkwaardige (kranten)berichten. Clark is een belangrijke 'Fortean' die nogal wat belangrijke boeken heeft geschreven, o.a over UFO's.

Het onderstaande verhaal is uit 1843: **The Man in the Moon**, en het heeft destijds in verschillende kranten gestaan. Ik vind het zo apart dat ik het grotendeels vertaal, ook al overschrijdt het m'n eigen bogglegrens, en ongetwijfeld die van ieder ander. Maar oordeel niet te snel, verwante dingen zijn gezien, vooral in verband met religieuze wonderen waarbij UFO's, als in dit verhaal, een rol schijnen te spelen.

Vergevorderde technologie is niet te onderscheiden van magie, zei SF schrijver en futurist Arthur Clarke, and how right he was.



"Mr. James D. King, een respectabel burger van dit land en een heer bekend om zijn waarheidsliefde, belde ons kantoor op een woensdag in mei, en gaf de volgende details van een buitengewone verschijning van de maan tussen zeven en negen uur op dinsdagavond j.l.

Hij getuigde dat hij, aangezien hij de maan in deze tijd van het jaar nauwlettend in de gaten hield om het weer van de volgende dag te kunnen voorspellen, was getroffen door het ongewone uiterlijk van het hemellichaam. De maan leek drie keer zo groot als normaal, en zag er eerder uit als een vurige schijf dan als de gewone maan.

Terwijl hij keek begon zich een diep zwarte vlek af te tekenen in het centrum van de maanschijf, die onmiddellijk begon te bewegen naar boven en naar beneden, naar voren en naar achteren tegen het oppervlak, en toen de plek de bovenste rand naderde werd hij kleiner en scheen er duidelijk een zacht licht doorheen.

Toen verdeelde de maan zich in drie onregelmatige delen die apart licht gaven, alsof de zwarte plek de maan had gespleten. Na enige tijd kwamen de delen weer bij elkaar en vanaf dat moment zag de maan er weer normaal uit."

Wat hij had gezien was zo opmerkelijk, schrijft de journalist, dat Mr King, met zijn familie, zijn observatie voortzette, en na enkele ogenblikken kwam de zwarte vlek terug en werd de maan opnieuw verdeeld, deze keer in vier aparte onregelmatige delen.

Maar het mooiste moest nog komen...

"Een licht als de staart van een komeet schoot uit het onderste fragment en bewoog zich (schijnbaar) een meter omlaag, terwijl een ander licht vanuit het bovenste fragment ongeveer 2 meter omhoog schoot.

Toen veranderde dat licht in de gestalte van een rechtopstaande man van perfecte symmetrie, middelmatig van lengte en gekleed in puur sneeuw wit. Hij was alleen op de rug te zien. Na enkele ogenblikken veranderde de figuur opnieuw in een licht, de lichten gingen terug naar de fragmenten van de maan die zich weer samenvoegden, zodat de maan haar natuurlijke uiterlijk herkreeg."

De krant besteedt dan nog wat aandacht aan de familie King die hun naam niet verborgen probeerden te houden (zoals meestal in het geval van onorthodoxe waarnemingen). De heer King had niet gedronken en was totaal bij zinnen tijdens de waarneming. Ook was hij niet beangst geweest, schrijft de krant. Iedereen die dat wenst kan contact met Mr. King opnemen, besluit het artikel.

Of iemand dat gedaan heeft?

Hoe krankzinnig dit allemaal ook klinkt, ik ben geneigd Mr. King te geloven. Zon, Maan en de menselijke geest zijn een speelbal van onbegrepen manipulaties die ons door de eeuwen heen hebben verbijsterd en onze religieuze behoeften van 'bewijs' hebben voorzien. Waarom? Met welk doel? Als we dat toch eens wisten.